**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗО**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Изучаемый раздел, тема урока | Дата изучения | | | ЭОР |
| План | Факт |  | |
| **Модуль 1. Восприятие произведений искусства** | | | | | |
|  | | | | | |
| 1.1. | Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений. | 1.09 |  | библиотека изобразительных искусств (artlib.ru)  «Раскраски онлайн» (teremoc.ru)  Государственная Третьяковская галерея (artchive.ru)  https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2017/05/10/ | |
| 1.2. | Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах. | 8.09 |  |
| 1.3. | Обсуждение содержания рисунка. | 8.09 |  |
| **Модуль 2. Графика** | | | | | |
| 2.1. | Линейный рисунок. | 15.09 |  | библиотека изобразительных искусств (artlib.ru)  «Раскраски онлайн» (teremoc.ru)  Государственная Третьяковская галерея (artchive.ru)  https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2017/05/10/ | |
| 2.2. | Разные виды линий. | 15.09 |  |
| 2.3. | Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др. | 15.09 |  |
| 2.4. | Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией. | 15.09 |  |
| 2.5. | Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный). | 22.09 |  |
| 2.6. | Последовательность рисунка. | 29.09 |  |
| 2.7. | Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна —  «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных. | 29.09 |  |
| 2.8. | Линейный тематический рисунок (линия- рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом. | 6.10 |  |
| 2.9. | Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения. | 13.10 |  |
| 2.10. | Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт. | 13.10 |  |
| 2.11. | Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом. | 20.10 |  |
| 2.12. | Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам. | 20.10 |  |
| **Модуль 3. Живопись** | | | | | |
| 3.1. | Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. | 27.10 |  | библиотека изобразительных искусств (artlib.ru)  «Раскраски онлайн» (teremoc.ru)  Государственная Третьяковская галерея (artchive.ru)  https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2017/05/10/ | |
| 3.2. | Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета. | 10.11 |  |
| 3.3. | Эмоциональная выразительность цвета. | 10.11 |  |
| 3.4. | Цвет как выражение настроения, душевного состояния. | 10.11 |  |
| 3.5. | Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения. | 17.11 |  |
| 3.6. | Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике. | 24.11 |  |
| 3.7. | Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения. | 1.12 |  |
| **Модуль 4. Скульптура** | | | | | |
| 4.1. | Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. | 8.12 |  | библиотека изобразительных искусств (artlib.ru)  «Раскраски онлайн» (teremoc.ru)  Государственная Третьяковская галерея (artchive.ru)  https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2017/05/10/ | |
| 4.2. | Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания. | 8.12 |  |
| 4.3. | Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией. | 15.12 |  |
| 4.4. | Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов). | 22.12 |  |
| 4.5. | Объёмная аппликация из бумаги и картона. |  |  |
| **Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство** | | | | | |
| 5.1. | Узоры в природе. | 19.01 |  | библиотека изобразительных искусств (artlib.ru)  «Раскраски онлайн» (teremoc.ru)  Государственная Третьяковская галерея (artchive.ru)  https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2017/05/10/ | |
| 5.2. | Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. | 19.01 |  |
| 5.3. | Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев. | 26.01 |  |
| 5.4. | Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. | 2.02 |  |
| 5.5. | Декоративная композиция в круге или полосе. | 2.02 |  |
| 5.6. | Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов. | 9.02 |  |
| 5.7. | Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги. | 16.02 |  |
| 5.8. | Форма и украшение бытовых предметов. | 2.03 |  |
| 5.9. | Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор. | 2.03 |  |
| **Модуль 6. Архитектура** | | | | | |
| 6.1. | Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий. | 9.03 |  | библиотека изобразительных искусств (artlib.ru)  «Раскраски онлайн» (teremoc.ru)  Государственная Третьяковская галерея (artchive.ru)  https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2017/05/10/ | |
| 6.2. | Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии. | 16.03 |  |
| 6.3. | Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина. | 23.03 |  |
| **Модуль 7. Восприятие произведений искусства** | | | | | |
| 7.1. | Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. | 6.03 |  | библиотека изобразительных искусств (artlib.ru)  «Раскраски онлайн» (teremoc.ru)  Государственная Третьяковская галерея (artchive.ru)  https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2017/05/10/ | |
| 7.2. | Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). | 13.03 |  |
| 7.3. | Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой. | 20.03 |  |
| 7.4. | Знакомство с живописной картиной. | 27.03 |  |
| 7.5. | Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя). | 27.03 |  |
| 7.6. | Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения. | 27.03 |  |
| 7.7. | Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений. | 4.05 |  |
| 7.8. | Произведения И. И. Левитана,  А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме  «Времена года» | 4.05 |  |
| **Модуль 8. Азбука цифровой графики** | | | | | |
| 8.1. | Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений. | 11.05 |  | библиотека изобразительных искусств (artlib.ru)  «Раскраски онлайн» (teremoc.ru)  Государственная Третьяковская галерея (artchive.ru)  https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2017/05/10/ | |
| 8.2. | Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме. | 18.05 |  |